

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2278>

La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años

Fine motor skills in the development of prewriting in children 3 to 4 years

Jessica Alexandra Tagle Tomalá

jktagle@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-4531-8231>

Universidad Estatal Península de Santa Elena
Santa Elena – Ecuador

Ormary Egleé Barberi Ruiz

ormarybarberi01@yahoo.es

<https://orcid.org/0000-0002-3628-3677>

Universidad Estatal Península de Santa Elena
Santa Elena – Ecuador

Artículo recibido: 16 de mayo de 2024. Aceptado para publicación: 26 de junio de 2024.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

Este estudio se enfoca en comprender la relación entre la motricidad fina de los niños en sus primeros años de vida y el desarrollo de la preescritura. El desarrollo integral del niño abarca procesos en diversas áreas (sensorial, motora, cognitiva, socio afectiva y del lenguaje), los cuales representan temas relevantes de investigación sobre los diferentes procesos que contribuyen a atender situaciones, casos y problemas vinculados a los ámbitos de aprendizaje del niño. La estimulación de la motricidad fina en los niños en edades de educación inicial está relacionada con procesos de estimular, avivar o ejercitar los músculos utilizados en el desarrollo de actividades motrices y movimientos finos que requieren precisión, específicamente de las manos y los dedos. La investigación utilizó una combinación de métodos cualitativos y cuantitativos. Los métodos cualitativos sirvieron para describir las características de los niños, mientras que los cuantitativos se emplearon en el análisis del grado de afectación de la problemática investigada. Además, de un diseño descriptivo, el cual permite enfocarse en la problemática y sus particularidades, centrándose en las situaciones que originan el fenómeno negativo y cómo afecta directa o indirectamente el desarrollo del niño en áreas específicas. Finalmente, se fundamenta en aspectos bibliográficos y documentales, utilizando información de diversas fuentes como revistas indexadas y artículos científicos. Esta información permite plantear interpretaciones del objeto de estudio y posibles acciones o soluciones oportunas para mejorar la problemática en cuanto a la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 y 4 años.


Palabras clave: motricidad fina, preescritura, educación inicial, desarrollo integral

Abstract

This study focuses on understanding the relationship between children's fine motor skills in their first years of life and the development of prewriting. The comprehensive development of the child encompasses processes in various areas (sensory, motor, cognitive, socio-affective and language), which represent relevant research topics on the different processes that contribute to addressing situations, cases and problems linked to the learning areas. of the child. The stimulation of fine motor

skills in children of early education ages is related to processes of stimulating, stimulating or exercising the muscles used in the development of motor activities and fine movements that require precision, specifically of the hands and fingers. The research used a combination of qualitative and quantitative methods. Qualitative methods were used to describe the characteristics of the children, while quantitative methods were used to analyze the degree of affectation of the problem investigated. In addition, a descriptive design, which allows focusing on the problem and its particularities, focusing on the situations that cause the negative phenomenon and how it directly or indirectly affects the child's development in specific areas. Finally, it is based on bibliographic and documentary aspects, using information from various sources such as indexed journals and scientific articles. This information allows us to propose interpretations of the object of study and possible actions or timely solutions to improve the problem regarding fine motor skills in the development of prewriting in 3 and 4 year old children.

Keywords: fine motor skills, prewriting, initial education, comprehensive development

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Cómo citar: Tagle Tomalá, J. A., & Barberi Ruiz, O. E. (2024). La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (4), 792 – 804. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2278>

INTRODUCCIÓN

La expresión corporal es esencial en la vida diaria del niño y niña; ya que es una forma de explorar el entorno, de interrelación con el entorno que le rodea, al igual que le permite abordar las tareas básicas de supervivencia. Por ello es fundamental que el docente fortalezca la motricidad en el desarrollo personal de los niños, porque se define como el movimiento o medio de comunicación, expresión y relación con los demás. (Cabrera Valdés & Dupeyrón García, 2019).

La motricidad es considerada como un movimiento y a su vez un medio de comunicación, expresión y de relación, teniendo como rol principal el desarrollo armónico de la personalidad, considerando que los niños desarrollan habilidades motoras y esta les permite integrar el pensamiento, las emociones y la socialización.

El desarrollo integral del niño comprende procesos a favor de la modelación de su desarrollo en cada una de sus áreas (sensorial, motora, cognitiva, socio afectiva y del lenguaje), estos escenarios representan temas relevantes de investigación sobre los diferentes procesos que contribuyen a la atención de situaciones, casos y problemas vinculados a los ámbitos de aprendizajes del niño. Particularmente, este estudio destina su contenido a la comprensión de la relación existente entre la motricidad fina de los niños en sus primeros años de vida en el desarrollo de la preescritura.

En este sentido, la motricidad fina de los infantes constituye uno de los procesos clave en la coordinación de destrezas motoras de los músculos pequeños de las manos y de los dedos en coordinación ocular para el buen desarrollo de la preescritura. Por ello, se afirma que la escritura es una de las habilidades básicas en el desarrollo cognitivo del niño en su iniciación en la escritura. El presente estudio corresponde a revelar la importancia de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años de educación inicial en el proceso de la preescritura, en consideración a los antecedentes de estudios previos recopilados en los últimos cinco años sobre situaciones vinculadas a esta temática.

La estimulación de la motricidad fina en los niños en edades de la educación inicial, está relacionada a procesos de estimular, avivar o ejercitar los músculos usados en el desarrollo de actividades motrices y movimientos finos que requieren exactitud, específicamente de las manos y de los dedos. La motricidad fina es definida por (Bécquer, 1999, pág. 38), "como la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies". Asimismo, (Zaporózhets, 1988), plantea que son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano (...) Ejemplo: recortar, rasgar, doblar, plegar, pegar, trozar, recortar, trazar, dibujar, y colorear, entre otras. Por su parte (Pacheco Guadalupe, 2015), expresa que es la "capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar... y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos" (p. 32). La referida autora ecuatoriana expresa interesantes aportes en el contexto de la práctica educativa y plantea que:

La motricidad fina implica en los infantes un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades; (...), incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. (...) las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. (p. 33)

La autora antes mencionada, relaciona la motricidad fina con la destreza para ejecutar movimientos de manera precisa y controlada con las manos y los dedos, como es trazar, escribir, rasgar, amarrarse las trenzas de los zapatos, entre otros; este tipo de motricidad es esencial en el desarrollo cognitivo y socio afectivo. Además, permite a los niños expresar su capacidad de concentración y creatividad. También, de acuerdo con (Pacheco Guadalupe, 2015), los niños recién nacidos realizan movimientos involuntarios, porque aún su sistema nervioso no alcanza el desarrollo completo, durante el proceso de crecimiento adquieren habilidades que les ayudan a realizar movimientos de modo consciente y coordinado. Por lo tanto, es fundamental el desarrollo de la motricidad fina con actividades ejecutadas con las manos y los dedos, como jugar con legos, maniobrar cosas pequeñas, utilizar tijeras, realizar dibujos, colorear, entre otros.

En definitiva, es importante estimular y cultivar a través de diferentes actividades motrices desde muy temprana edad, debido a que el saber y el aprender se centran en acciones gráfico-plástica como el dibujo, pintura, recorte, rasgado que el infante realiza por medio del ejercicio manual (Serrano & De Luque, 2019). De este modo, estas actividades favorecen el desarrollo integral de los niños, porque permite adquirir las habilidades requeridas para el aprendizaje de la escritura y las matemáticas; por ende, es fundamental estimular a los infantes desde temprana edad con el fin de promover su desarrollo.

El crecimiento y el aprendizaje de los niños va a depender de habilidades motrices alcanzadas en los primeros años, en este sentido, el proceso de la preescritura es importante en la adquisición del modo de comunicación; respecto a esto, según Monserrate citado por (Chacha, 2021), para desarrollar adecuadamente los procesos de pre escritura se requiere trabajar puntualmente, con el fin de ejercitar y afinar la parte muscular de las manos, además, se debe lograr la independencia de estos movimientos. Por eso, es primordial controlar la coordinación entre el ojo y la mano, a través de ejercicios y/o actividades centradas en el movimiento simultáneo de la vista y el movimiento de las manos, por consiguiente, esta sincronización se logra al realizar crucigramas, delinear figuras mediante la unión de puntos, colorear con plantillas, entre otros.

También, para (Jiménez, 2022) los procesos de pre escritura requieren de la maduración motriz, la misma pasa por distintas etapas relacionadas con la estimulación de la motricidad de las manos y dedos, este proceso toma relevancia hasta la edad de los 4 años y posteriormente se afianza hasta los 7 años. De hecho, la maduración motriz es un factor que influye en la escritura, porque requiere el desarrollo de habilidades motoras finas, las cuales son necesarias para sostener de forma correcta el lápiz, ejecutar con fuerza y destreza los movimientos de las manos y los dedos; en consecuencia, en esta etapa de desarrollo, es necesario el apoyo y estímulo permanente, de esta manera, los niños pueden adquirir las habilidades para realizar una escritura legible y fluida.

Algunos de los antecedentes recopilados en relación a la temática sobre la importancia de la motricidad fina de los infantes en el proceso de pre escritura, son parte de los testimonios y estudios que justifican la importancia del tema y la existencia en la educación inicial de la tendencia de prestar mayor atención a las competencias del currículo, restándole importancia a veces el progreso de la motricidad fina en los infantes, “provocando dificultad en el progreso adecuado de la habilidad motora fina, atención, concentración, coordinación viso-manual, manejo inadecuado de pinza para realizar diversos movimientos precisos en sus actividades diarias e incluso su predisposición para el siguiente nivel educativo” (Basto Herrera, Barrón Parado, & Garro-Aburto, 2021, pág. 2); el currículo juega un papel fundamental en el ámbito educativo, sin embargo, se debe prestar atención al desarrollo de la motricidad fina en los niños, porque afecta sus habilidades físicas e incide en su desarrollo general. Esta situación generalmente es causada por la baja atención y concentración, esto trae como consecuencia poca participación en clases y dificultad para seguir instrucciones, esto puede afectar su rendimiento escolar.

En cuanto a los antecedentes, en el presente estudio es pertinente la tesis de (Navarro & Marqués, 2013) sobre estrategias innovadoras para la estimulación de la psicomotricidad fina de niños y niñas de 3 a 5 años de la Escuela Bolivariana “María Teresa Coronel” en Venezuela, centrada en la falta de estimulación en el desarrollo de la psicomotricidad fina, razón por esa razón, se centraron en trabajar con los niños la creatividad y expresión; además, de la motivación y el entusiasmo. En los resultados se evidencia durante el desarrollo de las actividades motrices, que los niños y las niñas participan de manera espontánea y creativa. Este estudio corrobora la relevancia de considerar las necesidades e interés de los niños y niñas en la realización de estrategias enfocadas en la estimulación de la psicomotricidad.

Por su parte (Torres, 2015), estudió la importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del Centro de Educación Inicial “Teotiste Arocha de Gallegos”, en Venezuela, con el interés de resolver la escasa implementación de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina. Los resultados. Demostraron la poca participación y poca motivación de los niños y niñas en las actividades. Asimismo, (Arias, 2021) en su estudio describe la importancia de la adquisición de habilidades para el desarrollo de las destrezas motrices en los niños de 3 a 4 años mediante la aplicación de diversas técnicas que ayuden a fortalecer esta área esencial en la formación de los niños de 3 y 4 años.

También, es significativo el aporte de (Mora, 2023), a partir del estudio sobre la motricidad fina en el proceso de preescritura en los estudiantes de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa La Granja, en Ecuador. quien hace énfasis en la estrecha relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en el primer grado, también; por esta razón, la autora considera importante la motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura.

En el contexto de la educación inicial del Ecuador, y particularmente en el Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia – SAFPI, provincia de Santa Elena, cantón Salinas, parroquia José Luis Tamayo, barrio Vinicio Yagual 1, se llevó a cabo la presente investigación exploratoria, mediante la realización de un diagnóstico sobre la situación del desarrollo de las habilidades motoras finas de 25 niños atendidos en el referido servicio en relación con el proceso de preescritura. En este marco, fue diseñada y aplicada una ficha de observación en consideración a cuatro subcategorías de la motricidad fina, según (Lobato, 2016): habilidad del manejo de los dedos, habilidad del manejo de la mano, agarre y manejo de la pinza (lápiz) y sincronización óculo manual.

Entre los resultados derivados del análisis de la información, se tiene que el 70% de los niños no tienen una adecuada estimulación motriz para el desarrollo de la pinza digital; además, el 65% de los niños en los procesos de garabatos se observa una dispersión del movimiento de la mano desde un punto de referencia a otro; el 55% de niños tiene problema en la aplicación de trazos siguiendo una secuencia o patrón; finalmente, en la aplicación de las técnicas grafoplásticas un 50% de los niños tienen problemas al realizar trozados, arrugar y rasgar papel, por tanto, estos aspectos visibilizados han sido puntuales, porque han permitido evidenciar la existencia de algunas limitaciones en la motricidad fina, como aspecto necesario en los procesos de la preescritura.

En este sentido, se puede mencionar sobre la base de los resultados obtenidos en la fase del diagnóstico, que la periodización o etapa de desarrollo motriz implica pasar por períodos distintos, cada uno con características únicas y específicas en términos de crecimiento y cambios, por ejemplo, dentro del ámbito del desarrollo de la motricidad fina se debe iniciar dándole una adecuada estimulación a las manos, específicamente, las pinzas digitales, posterior a eso, se deben realizar trabajos con las técnicas grafoplásticas y llegar a obtener en los infantes una adecuada preescritura con acciones de garabateo. (Cabrera Valdés & Dupeyrón García, 2019).

Por esta razón, es importante entender que la motricidad fina es un área del desarrollo infantil muy necesario en áreas específicas, enfocado en la relación entre el movimiento de músculos pequeños y

la cognición, partiendo con estimulaciones motrices para los procesos de la preescritura, es decir, con pequeños trazos y garabatos simples controlados, el niño comienza a adaptar sus manos y dedos a la motricidad fina, la misma tiene un papel fundamental en la habilidad de preescritura, este proceso no se aplica adecuadamente. Además, no se toman en cuenta las directrices que fundamentan estos procesos en la educación inicial, basados en la metodología del juego trabajo (Mineduc, 2023).

Por otra parte, dentro del proceso de la coordinación visomotora en los niños de 3 y 4 años del Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia – SAFPI del cantón Salinas parroquia José Luis Tamayo barrio Vinicio Yagual 1, el control muscular fino de las manos y la percepción espacial son habilidades psicomotoras, no se han podido desarrollar adecuadamente para lograr una pre escritura fluida en los niños, cuyo problema se da porque aquellas actividades no son controladas, en la cual los niños no siguen un ritmo adecuado con el fin de obtener una gratificación simbólica de lo observado.

La preescritura es una etapa clave en el desarrollo infantil, porque es el momento en el cual se sientan las bases para la escritura autónoma. En este proceso la motricidad fina es un área fundamental del desarrollo infantil que se centra en la coordinación y control de los movimientos de los músculos pequeños, especialmente de las manos y los dedos. Promover y desarrollar las destrezas psicomotoras finas necesarias a través de actividades lúdicas y pedagógicas puede tener un impacto positivo en el proceso de adquisición de la escritura, lo que a su vez puede beneficiar en su autoestima y motivación. Por tanto, es importante profundizar en cómo la motricidad fina influye en la preescritura y en cómo los docentes y padres pueden fomentar el desarrollo de estas habilidades en los niños en esta etapa.

De igual manera, con el estudio, se evidencia la importancia del desarrollo de habilidades motoras finas en el área cognitiva de los niños tal como se describe en el currículo en los distintos ámbitos de aprendizaje, en especial en expresión corporal y psicomotricidad, porque implica el uso y la integración de diferentes áreas del cerebro (desarrollo óculo-manual; viso-motriz), en ese sentido, al realizar actividades que requieran esfuerzo y concentración para controlar los movimientos de los músculos pequeños, los niños también están ejercitando funciones cognitivas como la atención, la planificación, la resolución de problemas y la memoria, procesos necesarios en la preescritura.

Además, se logra desarrollar una área importante, mediante diversas actividades de forma estratégicas relacionadas con los perfiles de salida de los niños que culminan en nivel inicial, quienes deben tener afianzadas aquellas destrezas motrices, tales como la pinza digital, esta es esencial en la aplicación adecuada de la escritura, la cual formará parte de su proceso de aprendizaje en los siguientes niveles educativos en el Servicio de Atención Familiar para la Infancia SAFPI del barrio Vinicio Yagual 1 del cantón Salinas.

Por lo tanto, el estudio se torna importante y necesario ante los resultados obtenidos en la fase del diagnóstico, donde se revelan algunas falencias o dificultades presentes en las habilidades de la motricidad fina de los XX niños de 3 a 4 años del Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia – SAFPI del Barrio Vinicio Yagual 1, parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas. Estos resultados han permitido proponer algunas actividades educativas con el objetivo de mejorar y fortalecer la motricidad fina.

METODOLOGÍA

El presente estudio corresponde a la mirada del paradigma interpretativo, por lo tanto, indaga el conocimiento y comprensión de los sujetos sobre la realidad social experimentada, donde se desenvuelven, mediante el análisis subjetivo que rigen las maneras de actuar de los individuos. (Miranda & Ortiz, 2020), es este sentido, se busca demostrar los cambios generados en los procesos

de la prescripción de los niños de inicial (3 y 4 años) a través de la aplicación de técnicas para diagnosticar la situación del desarrollo motriz fino.

En cuanto al tipo de investigación es de tipo cualitativa, porque se consideran los datos e información recabada sobre el objeto de estudio, es decir, se diagnosticó la situación de las habilidades motrices finas de los infantes de 3 y 4 años. También, se consideró la recolección y análisis de datos en el desarrollo del estudio para responder a varias interrogantes derivadas en el momento de la interpretación de la realidad estudiada.

De igual forma se consideró una combinación de métodos cualitativos para describir las características de los niños, y cuantitativos en el análisis del grado de afectación de la problemática investigada; asimismo, la modalidad de la investigación es tipo descriptiva, según (Corbetta, 2007), permite enfocarse en una problemática y sus particularidades, es decir, se centra en situaciones propicias que originan aquel fenómeno negativo, y a su vez, afectan directa o indirectamente al individuo y su correcto desarrollo en áreas específicas.

Además, se fundamenta en los aspectos bibliográfico y documental, cuya información de diversas fuentes como revistas indexadas, artículos científicos en investigaciones que reposan en los distintos repositorios, esta información ayuda a plantear las interpretaciones del objeto de estudio y de las posibles acciones o soluciones oportunas, para mejorar la problemática estudiada en cuanto a la motricidad fina en el desarrollo de la prescripción en niños de 3 y 4 años.

Población

En la investigación se trabaja con niños de 3 a 4 años, quienes se convierten en los elementos bases del estudio, la misma que está compuesta por 50 niños del Servicio de Atención para la Primera Infancia – SAFPI, una docente y un coordinador.

Tabla 1

Población

#	Población	Cantidad	%
1	Coordinador	1	1,89%
2	Docente	2	3,77%
3	Niños	50	94,34%
	Total	53	100%

Fuente: Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia – SAFPI.

Muestra y tipo de muestreo

Por considerarse una población finita, la muestra se la toma en cuenta a criterio del investigador, (Sampieri, 2010) es decir, bajo los criterios del muestreo probabilístico, donde se trabaja con el 50% de la misma para llevar a cabo la recolección de datos que ayuden a plantear mejor las soluciones pertinentes para mejorar el problema inicial.

Tabla 2

Población

#	Población	Cantidad	Técnica
1	Coordinador	1	Entrevista
2	Docente	1	Entrevista Encuesta
3	Niños	25	Observación (lista de cotejo)
	Total	27	100%

Fuente: Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia – SAFPI.

Diseño de investigación

El presente trabajo investigativo se realizó bajo la modalidad del diseño descriptivo, el cual tiene como finalidad describir los fenómenos relacionados con los individuos, los cuales pueden ser parte de una investigación y permiten analizar comportamientos, con el fin de proponer medidas de atención, (Guevara, Verdesoto, & Castro, 2020), por lo tanto, se trabaja en el campo mismo donde se da el problema, es decir, en el Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia – SAFPI de José Luis Tamayo; en ese contexto, a través de la descripción de aquellas características problemáticas que permiten centrar el trabajo, con el propósito de buscar conceptualizaciones teóricas fundamentales que ayuden a obtener ideas claras de cómo intervenir y mejorar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años.

Métodos

La investigación responde a un estudio de caso, como método comienza con un ejemplo complejo visto en su contexto como un todo, y es seguido por una descripción y un análisis muy detallados. (Hernández, 2014), añaden que, es un estudio empírico de un fenómeno contemporáneo en su contexto, especialmente cuando el límite entre el fenómeno y el contexto no es nítido. Así también, dentro del estudio investigativo se trabaja con el método inductivo-deductivo, según (Sampieri, 2010), permite el ingreso al campo donde se da el fenómeno investigado, para conocer causales y posibles consecuencias; también, identificar cómo las docentes han estado actuando para disminuir el problema planteado; posterior a esto, se busca la información de las fuentes mismas para conocer más de cerca la problemática, y así, entender el porqué de dicho fenómeno, y determinar cómo intervenir en la práctica docente, con el objetivo de fortalecer los procesos de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura.

En correspondencia a la metodología de estudio de caso, se ha transitado por las siguientes fases (Martínez, 2006): a) Selección del caso: El caso seleccionado está alineado a las materias y temas revisados durante la maestría en Educación Inicial de la UPSE, siendo un caso innovador y contextualizado; b) Elaboración de preguntas: Las preguntas son elaboradas en base al caso escogido, revisadas y aprobadas por expertos; c) Localización de fuentes y recopilación de datos: La mayor parte de la información se obtiene a través de métodos de observación, entrevistas con los sujetos de estudio; d) Interpretación y Análisis de la información y los resultados: En esta etapa de la investigación se realizó una comparación y discusión para elaborar las conclusiones.

La investigación requirió de la observación de campo, la misma permite observar fenómenos en un contexto específico y cómo actúan en el desarrollo de una determinada problemática (Corbetta, 2007). Con esta técnica, se recopilaban datos importantes para describir de forma puntual la problemática en los procesos de preescritura, en cuanto al desarrollo de la motricidad.

Así también, se consideró la técnica de la entrevista, porque permitió buscar datos relevantes de los individuos que tienen relación directa o con conocimientos específicos sobre el problema. (Sampieri, 2010) cuyo instrumento fue aplicado al coordinador y las docentes del SAFPI, con el fin de indagar cómo se estimula la motricidad fina para los procesos de la preescritura en los niños de 3 a 4 años.

De igual manera, la encuesta es la técnica de investigación más utilizada en la recopilación de datos de individuos que tienen relación directa con un problema investigado (Sampieri, 2010), en la investigación esta técnica fue aplicada para conocer aspectos relevantes sobre los procesos de preescritura relacionados a la motricidad fina por parte de los docentes que imparte clases en el SAFPI.

En este sentido, se trabajó con la observación directa en el campo y con los individuos donde se genera el problema de investigación, además, se aplicó la entrevista tanto al coordinador como docentes del Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia – SAFPI de José Luis Tamayo, y la encuesta se utilizó con los padres de familia, cuyos datos son representativos en la toma de decisiones para dar una posible solución al problema.

Entre los principales instrumentos de recolección de datos aplicados en el estudio, está el cuestionario de pregunta, es uno de los más eficaces en los procesos de investigación porque ayuda a recopilar información relevante de un tema específico (Nárvaez, 2020), por lo tanto, se formuló un cuestionario de preguntas abiertas para el desarrollo de la entrevista, cuya información permitió obtener una idea clara de cómo proponer una solución con el objetivo de mejorar los procesos de preescritura en los niños de 3 a 4 años.

La lista de cotejo es un mecanismo que ayuda a recabar datos de forma cuantitativa, permite esclarecer datos para medir procesos y ritmos de aprendizaje. (Pérez, 2018), es decir, se describen ciertos indicadores con la intención de medir el desarrollo motriz en los procesos de la preescritura de los niños de 3 a 4 años.

En este sentido, se aplicaron los respectivos cuestionarios de preguntas para la entrevista y encuesta para padres y docentes, y la lista de cotejo a los niños para el desarrollo de la observación de campo y llevar a cabo la evaluación de la motricidad fina en los procesos de preescritura, donde se pueden obtener datos específicos que ayudaron a mejorar la situación planteada.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se lograron identificar las principales relaciones entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura, esto permitió el diseño de intervenciones y estrategias educativas específicas con el objetivo de mejorar las habilidades de preescritura en niños de 3 a 4 años. Así mismo, se prevé la formulación de pautas prácticas y recomendaciones dirigidas a los docentes, que puedan implementarse en entornos educativos para optimizar el desarrollo temprano de habilidades de preescritura.

Además, este proceso adaptativo ha resultado muy significativo para lograr que los niños tengan una adecuada motricidad, parte fundamental para el aprestamiento a la preescritura.

La implementación de los mecanismos de intervención permite trabajar en los procesos de la preescritura con diversas técnicas para el desarrollo de la motricidad fina.

Entre las principales actividades para la intervención que ayuda a mejorar los procesos de la preescritura están:

Mecanismos de intervención para el afianzamiento de la pinza digital

Ejercicio 1: pasar pasador en zapatos.

Ejercicio 2: abotonar camisas.

Ejercicio 3: manipulación de tijera.

Desarrollo de técnicas grafoplásticas para estimular la motricidad fina

Ejercicio 1: técnica del rasgado.

Ejercicio 2: técnica del trozado.

Ejercicio 3: técnica del arrugado.

Aplicación de ejercicios de garabateo para fortalecer la motricidad fina

Ejercicio 1: garabateo simple.

Ejercicio 2: garabateo coordinado.

Ejercicios de preescritura con diversos recursos: arenero, uso de crayones, escritura en el aire

Ejercicio 1: modelar figuras en el arenero.

Ejercicio 2: seguir secuencia repisando siluetas con el uso de crayones.

Ejercicio 3: siluetas modeladas en el aire con el uso del dedo índice.

Trazos simples con el desarrollo de bucles

Ejercicio 1: bucles circulares

Ejercicio 2: bucles oblicuos

Ejercicio 3: trazos verticales – horizontales - combinados

CONCLUSIONES

En los niños de 3 a 4 años se han caracterizados diversas falencias tanto en el desarrollo de las habilidades motrices como en las destrezas para el aprestamiento del proceso de la preescritura, por lo que el afianzamiento que es muy importante para este desarrollo no ha tenido una adecuada intervención, además, es insuficiente la aplicación de las técnicas adecuadas, que se convierten en una problemática, afectando el proceso del aprendizaje.

Consecuentemente, mediante el análisis teórico metodológico ha permitido contextualizar la problemática de la escasa estimulación en el área motriz como parte del proceso de la preescritura de los niños de 3 a 4 años, donde diversos autores describen la importancia que tiene aquello para que los estudiantes tengan un adecuado aprestamiento en esta área, por lo que, los docentes deben prestar mayor atención a este procesos que conlleva a que puedan actuar de manera organizada y profesional para conducir a los niños a tener un adecuado proceso de preescritura.

En la institución educativa las actividades direccionadas a la estimulación de la motricidad fina para el proceso de la preescritura aplicada en los niños no han sido muy representativas en el nivel inicial, por lo que se debe fortalecer estas prácticas con mecanismos estratégicos.

RECOMENDACIONES

Los docentes que trabajan con niños de 3 a 4 años del programa Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia (SAFPI), deben aplicar de manera coordinada acciones estratégicas con diversos mecanismos y técnicas, con el objetivo de ayudar estimular la motricidad fina, lo cual permite intervenir de manera oportuna, de esta manera los estudiantes tendrán un adecuado proceso de preescritura.

Además, con un programa de intervención se puede direccionar la parte profesional en la aplicación de estrategias, técnicas y mecanismos que conlleven a que los niños reciban un correcto aprestamiento motriz para el desarrollo de la preescritura en los niños de 3 a 4 años del nivel inicial.

REFERENCIAS

Arias, S. (2021). La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del subnivel inicial 1. Universidad Técnica de Machala.

Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación Revista de ciencias sociales y humanidades*.

Bécquer, G. (1999). Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar. *Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar*. Enrique José Varona, La Habana.

Cabrera Valdés, B. d., & Dupeyrón García, M. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Obtenido de <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>

Cabrera, B., & Duperyón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo. Rev. Mendive Pinar del Río abr.-jun. versión On-line ISSN 1815-7696*, 17(2). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222

Chacha, D. (2021). La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños de primero de básica de la escuela de educación básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación cualitativas*. Madrid: MC GRAW HILL.

Educación, M. D. (21 de 03 de 2019). *Pasa la voz*. Obtenido de *pasa la voz*: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Marzo-2019.pdf>

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Dialnet. Revista científica Mundo de la investigación y el conocimiento RECIMUNDO*. 2588-073X, 4(3), 163-173. doi:10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Hernández. (2014). *Infancia.gob.ec. (2023). Secretaría Técnica Ecuador Crece Sin Desnutrición Infantil*. Obtenido de *Primera Infancia*: <https://www.infancia.gob.ec/estrategia-nacional-intersectorial-para-la-primera-infancia-infancia-plena/>

Jiménez, M. (2022). *Las 7 etapas del proceso de escritura*. Obtenido de *esritor-digital*: <https://esritor.digital/las-7-etapas-del-proceso-de-escritura/>

Lobato, V. (2016). *Modelo Flexible de Movimiento de Torso, Brazo, Antebrazo y Muñeca*. INAOE.

Martínez. (2006). *Mineduc. (2014). Currículo de Educación Inicial*. En M. d. Ecuador. Mineduc. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Mineduc. (2023). *Módulo Juego Trabajo. Para el nivel de educación inicial y subnivel de preparatoria (1RO. EGB)*. Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>

Miranda, S., & Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación. Scielo. Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo, 11(21), 113. doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

Mora, M. (2023). Motricidad fina en el proceso de preescritura en los estudiantes de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa La Granja. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

Narváez, O. (2020). Introducción a la investigación. Guía interactiva de la encuesta y el cuestionario. Obtenido de <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad3/encuesta.html>

Navarro, & Marqués. (2013). Estrategia innovadora para la estimulación de la psicomotricidad fina de niños de 3 a 5 años de la Escuela Bolivariana. Master en Ciencias de la Educación.

Pacheco Guadalupe, M. (2015). Psicomotricidad en la Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales. Primera Edición.

Pérez, C. (2018). Uso de la lista de cotejo como instrumento de observación. Universidad Metropolitana. UTEM. Obtenido de https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf

Rojas, F. (2015). Del estadio de las operaciones concretas al de las formales en la enseñanza de la matemática. Scielo. Investigación y Postgrado. Caracas. versión impresa ISSN 1316-0087, 30(2). Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872015000200004

Sampieri. (2010). Metodología de la Investigación. México: McGRAW-HILL.

Serrano, P., & De Luque, C. (2019). Motricidad fina en niños y niñas: desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación. Narcea.

Torres, G. (2015). La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar. La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar CEI.

Zaporózetsh, V. (1988). Pedagogía Preescolar. Pueblo y Educación, 83.